

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376
Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«27» 08 2021 г.
Председатель Шатская Е.В. Шатская

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 376
№ 64 от «27» 08 2021 г.
Заведующий МОУ Д/с № 376
Золотарева Е.С. Золотарева



Рабочая программа кружка «Волшебные краски»

для детей 3-х лет

Составлена на основе методического пособия Дроновой Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»

Разработчик(и) программы: Брадулина Екатерина Викторовна, воспитатель

2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3-6
2. Тематическое планирование _____	7-12
3. Диагностика _____	12-13
4. Литература _____	13

Пояснительная записка

Программа «Волшебные краски», знакомит детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности, воспитывает эстетический вкус, чувство прекрасного.

Актуальность программы «Волшебные краски» заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга красок» Н.С. Прокопьевой, «Радуга» Т.Н. Дороновой.

Цель программы:

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

Программа составлена для детей 3-4 лет.

Занятия программы отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Занятия строятся по следующему плану:

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- доработка рисунка дополнительными элементами;
- рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Ожидаемые результаты:

- Дети будут знать:
 - о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
 - о свойствах и качествах различных материалов;
 - о технике безопасности во время работы.
- Дети будут уметь:
 - планировать свою работу;
 - договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
 - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
 - создавать индивидуальные работы;
 - использовать различные техники и способы создания рисунков;
 - аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Презентация.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1. Пальцевая живопись .

Этот способ можно предлагать детям же в младшей группе при использовании метода сотворчества. Дети дополняют предложенный воспитателем сюжет, рисуют: дождь, снег, почки на деревьях, бусы, елочные игрушки, салют (каждый палец – разная краска) и т.д.

2. Рисование ладонью (кулачком) .

На ладонь (кулачок) наносится краска, ребенок отпечатывает на листе, а затем дорисовывает изображение.

3. Оттиск печатками из картофеля.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребёнок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока.

4. Техника «Тампование»

Эту технику используем с раннего возраста. Делаем тампон из поролон и, обмакнув его в краску. Дети создают образы. Получаются легкие, воздушные облака, пушистые одуванчики.

Тематическое планирование программы
на 2021 – 2022 учебный год
(младшая группа)

№	Дата	Тема	Содержание и цели
1.	Сентябрь, 1 неделя	«Окраска воды» (освоение цветовой гаммы)	Показать детям «фокус», окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предложить сделать то же самое. Намочить губки в цветной воде и провести линии на бумаге. Обратит внимание на различие тональности окраса линий. Обратит внимание детей на предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность.
2.	Сентябрь, 2 неделя	«Домик» (Печатание)	Зайчику очень нравятся дома, в которых живут люди и ему тоже хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для зайчика. Объяснить способ рисования печатанием. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
3.	Сентябрь, 3 неделя	«Веселые мухоморы» (Печатание точек пальчиком)	Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком (примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие.
4.	Сентябрь, 4 неделя	«Пушистое облако» (Рисование пальчиком)	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально чувственное восприятие.
5.	Октябрь, 1 неделя	Разноцветные шарики (Рисование пальчиком)	Закрепить умение детей рисовать пальчиком. Учить замыкать линию в кольцо, закрашивать силуэт. Развивать координацию движения рук.
6.	Октябрь . 2 неделя	Красивый букет (Печатание растений)	Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Учить детей работать с хрупким материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.

7.	Октябрь, 3неделя	«Ягоды рябины (создание композиции из Рисования веточек фломастером и печатание ягод ватными палочками)	Показать детям веточку с ягодами рябины. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
8.	Октябрь, 4неделя	«Листья кружатся, падают в лужицы» (техника рисования пластилином)	Рассматривание иллюстраций «Листопад». Беседа о технике рисования пластилином. Чтение стихотворения об осени. Учить создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Воспитывать любовь к природе. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.
9.	Ноябрь, 1неделя	«Ежик» (метод тычка жесткой кистью).	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, воспитывать отзывчивость. В конце занятия организовать выставку портретов.
10.	Ноябрь, 2неделя	«Шубка для ежика» (рисование пластилином)	Моделирование образа ежика путем изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучать скатыванию и примазыванию. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.
11.	Ноябрь, 3неделя	«Веселые рыбки» (рисование ладонкой)	Объяснить детям способ получения изображения. Рисовать и правой, и левой руками, окрашенными в разные цвета. Развивать воображение, аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе.
12.	Ноябрь, 4неделя	«Цыпленок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Учить детей опускать в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом заполнить весь шаблон (или контур). Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к живой природе.
13.	Декабрь, 1неделя	«Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиками)	Продолжать учить рисованию пальчиком. Учить располагать точки по всему листу бумаги. Развивать воображение, мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве.
14.	Декабрь, 2неделя	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Показать детям узоры мороза на окне (если нет, то показ картинок). Предложить нарисовать мороз на окнах (вместо окна - лист бумаги, вместо дыхания - краска). Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

15.	Декабрь, 3неделя	«Елочка пушистая» (рисование полусухой жесткой кистью)	Показать детям иллюстрации зимней елочки. Объяснить метод рисования полусухой жесткой кистью. Развивать воображение и стойкий интерес к процессу рисования
16.	Декабрь, 4неделя	«Украсим нашу елочку» (рисование пальчиками)	Накладывание рисунка на елочку, нарисованную на прошлом занятии (жесткой кистью). Напомнить метод рисования печатания пальчиком. Дидактическая игра «Собери бусы». Рассматривание новогодних игрушек. Развивать художественное восприятие, мелкую моторику рук.
17.	Январь, 2неделя	«Звездное небо» (рисование пальчиками)	Беседа о звездах. Предложить волшебные карандаши - свечи и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо ватным тампоном. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.
18.	Январь, 3неделя	«Накормите птиц зимой» (рисование зернышками по нанесенному клею)	Беседа с детьми о том, что птицам зимой очень трудно находить корм, их надо подкармливать. Объяснить метод рисования. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь к живой природе.
19.	Январь, 4неделя	«Снежинка» (рисование пальчиками)	Учить детей наносить мазок пальчиком в указанном направлении и указанной длины. Учить рисовать спираль в указанном направлении. Показать снежинки, вырезанные из бумаги. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
20.	Февраль, 1неделя	«Мои рукавички» (техника печатания)	Объяснить детям способ получения изображения. Учить наносить оттиск на бумагу. Рассмотреть красивую рукавичку с узорами. Развивать творческое воображение.
21.	Февраль, 2неделя	«Вот какие у нас сосульки» (рисование пальчиками)	Беседа и рассматривание картинок с сосульками. Тренировать в рисовании пальчиками. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
22.	Февраль, 3неделя	«Автомобиль для папы» - открытка (рисование пальчиком).	Учить детей проводить пальчиком по нарисованному контуру. Беседа о празднике – День защитника Отечества. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.
23.	Февраль, 4неделя	«Мои любимые домашние животные» (рисование полусухой жесткой кистью)	Рассматривание картинок кошки и собаки, беседа. Упражнять детей в технике рисования тычком жесткой кистью. Развивать художественное восприятие. Воспитывать любовь к живой природе.
24.	Март,	«Мимоза для	Способствовать созданию выразительного образа

	1неделя	мамочки» (рисование пальчиками)	путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Упражнять в технике рисования пальчиком. Объяснить как скатывать шарики из салфеток, как прижимать их на клей (совместное творчество воспитателя и ребенка).
25.	Март, 2неделя	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками)	Приучать детей к созданию коллективной композиции. Упражнять в технике рисования ладошками. Развивать художественное восприятие.
26.	Март, 3неделя	«Нарядные матрешки» (техника печатания)	Упражнять детей в технике печатания. Объяснить, как располагать рисунок на контуре матрешки. Развивать наглядно-образное мышление, чувство ритма., мелкую моторику рук.
27.	Март, 4неделя	«Облака» (рисование по сырому фону)	Показать детям способ работы по сырому фону. Вспомнить, как наблюдали за облаками в небе. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.
28.	Апрель, 1неделя	«Бабочка» (рисование жесткой кисточкой)	Совместное творчество воспитателя и ребенка. Объяснить, как получается симметричное изображение. Показать картинки бабочек. Развивать художественный вкус, воображение
29.	Апрель, 2неделя	«Божьи коровки гуляют на лужайке» (рисование пальчиками)	Упражнять детей в рисовании пальчиками. Показать изображение божьей коровки. Объяснить, где надо наносить точки на рисунке. Воспитывать любовь к природе.
30.	Апрель, 3неделя	«Модница - гусеница» (рисование пластилином)	Рассмотреть иллюстрацию гусеницы. Тренировать в рисовании пластилином прямых вертикальных (трава) и изогнутых (гусеница) линий. Создание выразительного образа в сотворчестве с воспитателем: до рисовывание ножек, внесение дополнительных деталей (улыбка, шляпка).
31.	Апрель, 4неделя	«Придумай и нарисуй» (дорисовывание рисунка)	Обратить внимание детей на незаконченные рисунки. Попросить отгадать, что это? Дети дорисовывают и рассказывают, что у них получилось. Развивать творческое воображение. Учить создавать новые образы.
32.	Май, 2неделя	«Вот какой у нас салют» (примакивание тампоном, пробкой, тряпочкой, смятой бумагой)	Закрепить умение детей рисовать техникой примакивания. Рассмотреть иллюстрацию салюта. Беседа с детьми. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.
33.	Май, 3неделя	«Одуванчики» (рисование мыльными	Познакомить детей с новым способом получения изображения. Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение стихотворения Серова «Носит одуванчик...».

		пузырями)	Развивать творческие способности, воображение.
34.	Май, 4неделя	«Ромашковый луг»(рисование пластилином)	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий из подготовленной сердцевины. Объяснить способ работы. Развивать эстетическое восприятие.

ДИАГНОСТИКА

Разделы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна помощь педагога	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Не используют самостоятельно нетрадиционные материалы и инструменты. Не владеют навыками нетрадиционной техники рисования и не применяют их.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность,

			инициативу и творчество.
--	--	--	--------------------------

Диагностика проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года (сентябрь - май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№ п/п	Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение
----------	-------------	---------------------------------	---

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

ЛИТЕРАТУРА

1. О.В. Павлова, Изобразительная деятельность и художественный труд – Учитель, 2014.
2. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.
5. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

